



VOYAGES *de* RÊVE

LES HAUTS LIEUX DE L'HUMANITÉ





Sommaire

	Avant-propos	7
1	Paysages sacrés Collines, montagnes et sources mystérieuses et sacrées	8
2	Mégalithes et mystères Une incursion dans les secrets de notre lointain passé	32
3	Berceaux de la foi Une visite aux lieux essentiels des religions	62
4	Ruines majestueuses Des sites toujours inspirés malgré les ravages du temps	86
5	Dévotions quotidiennes Des lieux imprégnés de prière	106
6	Sanctuaires Tombeaux et reliques de saints personnages	148
7	Pèlerinages Sur les traces des saints et des fondateurs de religions	172
8	In memoriam Des lieux de recueillement pour honorer les morts	194
9	Lieux de retraite Des refuges pour se ressourcer spirituellement et physiquement	220
	Glossaire	240
	Index	243

1

Paysages sacrés



Depuis toujours, les hommes ont observé le paysage au milieu duquel ils vivent et l'ont interprété en fonction de ce qu'ils sont, de leurs origines, des divinités qu'ils adorent. Ils ont ainsi élaboré des mythes et tenté de fournir une explication aux mystères qui les dépassent. Les pages qui suivent nous emmèneront dans des lieux exaltants et inspirés qui, non contents d'être sauvages et grandioses en soi, parlent aussi à l'âme. Ainsi, sur la côte accidentée du comté d'Antrim, en Irlande du Nord, nous parcourrons les étonnantes colonnes de basalte de la Chaussée des Géants sur les pas de Finn McCool, un grand héros de la mythologie celtique. ■





Le temple du Ciel

Avec ses halles circulaires aux toits bleus faisant le lien entre terre et ciel, ce temple est le chef-d'œuvre de l'architecture Ming.

Dans l'esthétique chinoise, la courbe symbolise le ciel et le carré, la terre. La vaste enceinte qui abrite l'autel du Ciel est donc ronde au sommet et carrée à la base, ce qui confère au site la dimension d'un lieu d'intercession entre les deux univers. Le temple, dont l'axe central est formé de salles grandioses – les unes rondes, les autres carrées –, fut achevé en 1420, comme la Cité interdite. La salle de prières pour de bonnes récoltes forme un cercle parfait et est sans doute le plus beau monument ancien de Pékin. Peinte de bleu, de vert et d'or, elle possède un cercle de portes rouges à croisillons et un toit à trois niveaux de couleur bleu foncé, symbole du ciel, couvert d'un grand faîte doré. Au sud, l'autel circulaire, en pierre blanche, sur trois niveaux, forme le cœur du site. Sublime par sa simplicité même, il vit tous les empereurs de Chine jusqu'en 1912 accomplir un rituel complexe en trois parties (jeûne, prières et sacrifices), culminant avec l'immolation d'un bœuf, pour obtenir de bonnes récoltes. Le souverain étant traditionnellement considéré comme le fils du Ciel, il était important qu'il pût rendre un culte aux sources de son autorité. ■

La salle de prière pour de bonnes récoltes est entièrement construite en bois et sans un seul clou.



Quand ? En hiver, les poêles à charbon posent un grave problème de pollution atmosphérique. L'air est en revanche purifié par les vents de septembre et d'octobre. Le mois d'avril est plaisant, mais les vents de printemps sont parfois chargés de sable.

À savoir Partez de la nouvelle station de métro (ligne 5), devant la porte est, et ressortez de l'autre côté du site, d'où vous pourrez marcher (10 minutes) jusqu'à l'autel de l'Agriculture, beaucoup moins fréquenté. Possibilité de pause-déjeuner dans le quartier de Tian Qiao. Arrivez peu après 6 h pour assister aux passetemps locaux (tai-chi, cerf-volant et opéra). En étant les premiers à l'ouverture des salles, vous pourrez tester les effets acoustiques de la Voûte céleste impériale et profiter du caractère solennel des lieux avant l'arrivée des cars de touristes. Comptez 2 à 3 heures de visite, avec les salles latérales et leurs expositions ainsi que le temple cerné de douves où se retirait l'empereur avant le rituel de supplication.

Internet www.ebeijing.gov.cn, french.china.org.cn, www.thebeijingguide.com/francais





Le Tadj Mahall

Impossible de rester insensible face à la beauté majestueuse de ce monument à l'amour.

Le Tadj Mahall se dresse dans toute sa majesté sur la rive de la Yamuna, rivière qui arrose Agra, dans le nord de l'Inde. Ce monument témoigne de l'amour porté par l'empereur moghol Chah Djahan à son épouse favorite Mumtaz Mahall, qui mourut en couches. Construit par quelque 20 000 ouvriers, qui travaillèrent pendant plus de vingt ans, le mausolée ne fut achevé qu'en 1654. Vous y accéderez par un superbe pavillon en grès rouge sombre à travers la porte duquel surgit soudain le Tadj Mahall, comme une apparition venue d'un autre monde. Empruntez alors l'allée bordée de fins cyprès vert émeraude et d'un bassin aux eaux claires dans lesquelles se reflète le monument. À mesure que vous approchez, admirez la façade étincelante en marbre blanc rehaussé de pierres semi-précieuses, ses délicates parois ajourées et ses splendides calligraphies tirées du Coran. Divisé en quatre parties symétriques, le jardin est censé symboliser le paradis sur Terre. À l'intérieur du mausolée, contemplez les motifs géométriques ornant le sol, les fines décorations des murs et plafonds et les salles intérieures baignées dans une douce lumière. ■



Jeune chamelier au bord de la Yamuna, devant le Tadj Mahall

Quand ? Évitez la canicule et les pluies torrentielles en visitant l'Inde entre octobre et mars. Le Tadj Mahall est réservé à la prière musulmane le vendredi.

À savoir Le Taj Express, avec wagons confortables climatisés, part de Delhi le matin et rentre d'Agra le soir. Vous pouvez aussi prendre un car au départ de Delhi et de nombreuses autres villes. Agra possède son aéroport et est reliée à Delhi, Jaipur et Jodhpur.

Internet www.asi.nic.in, www.inde-en-ligne.com





La cathédrale, avec une coupole d'or et quatre autres frangées d'or, scintille au soleil hivernal.

VOYAGES *de* RÊVE

LES HAUTS LIEUX DE L'HUMANITÉ

La collection « Voyages de rêve » fait peau neuve dans une nouvelle édition collector ! À mi-chemin entre le beau livre et le guide pratique, cet ouvrage soigné vous propose une magnifique sélection des hauts lieux de l'humanité, pour que chacun puisse trouver la destination spirituelle qui lui convient

Paysages sacrés, ruines majestueuses, lieux saints, monuments religieux... les lieux exaltants de ce volume vous offrent une grande diversité de voyages sur tous les continents, à la découverte de la spiritualité de notre monde.

Pèlerinage au cœur des montagnes, immersion dans les lacs, méditation dans les temples, autant de destinations qui nous font voyager de culture en culture pour permettre à chacun de découvrir le monde.

Avec ses superbes photographies, ses informations précises, ses conseils d'expert, il s'agit de l'ouvrage idéal pour découvrir les hauts-lieux de l'humanité, pour le plaisir aussi bien des yeux que de l'âme.

Points forts :

- L'édition collector d'une collection best-seller à moins de 20 €, le moins cher de son univers de concurrence !
- Un nouveau format irrésistible, avec une fabrication soignée (dos toilé, couverture cartonnée).
- Et toujours les superbes photographies qui font la force de National Geographic
- Un contenu best-seller avec près de 30 000 ex* vendus en cumulé sur les différentes éditions (*source GFK, février 2021).

Parution : 23 Septembre 2021



ISBN : 9782822902823



Auteur : Collectif
Genre : Beau-livre
Nombre de page : 248 pages
Format : 160mm x 209mm
Prix : 19,95 €
Diffusion/Distribution : Sodis/Sofedis