

# Table des matières

Nathalie GAUTHARD, Blodwenn MAUFFRET et Monika SALZBRUNN,  
*Introduction*.....7

**1**

## **Enquêter en carnaval : méthodologies créatives et sensibles**

Introduction ..... 27

Laurent Sébastien FOURNIER,  
*Carnavaliser la recherche. Mythe ou réalité?* ..... 31

Blodwenn MAUFFRET,  
*Carnavalogie et définition de l'objet d'étude* ..... 49

Monika SALZBRUNN, Raphaela von WEICHS, Federica MORETTI  
(équipe ERC ARTIVISM),  
*« La main à la pâte ». L'apport des méthodes multisensorielles et du field-  
crossing dans les recherches sur le carnaval et l'événement festif*..... 69

Katia FERSING,  
*Réenchanter le quartier de Malhourtet par l'imaginaire.  
Le carnaval des mémoires orales* ..... 95

Anaïs VAILLANT,  
*De la spécificité temporelle des terrains carnavalesques* ..... 117

## Carnaval au prisme de l’histoire, du rite et du mythe

Introduction ..... 135

Liselotte DEFORGE,  
*Carnavalogie et théâtre antique, quels échanges possibles?* ..... 141

Éric NÉGREL,  
*L’ethnocritique et les rites du carnaval, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Les sources et la méthode*..... 159

Anton SERDECZNY,  
*À la loupe d’une microhistoire diachronique.  
Motifs carnavalesques et méthodes d’anthropologie historique* ..... 177

François RÉMOND,  
*Les apports des études carnavalesques aux études théâtrales.  
Lire la farce renaissante à travers les rituels festifs  
pan-européens*..... 191

Colette COURTOIS MARSÉ,  
*La pluridisciplinarité, utopie ou source d’innovation.  
Discussion méthodologique autour de l’élément musical*..... 209

## Les territoires de carnaval : témoignages et retours d’expériences

Introduction ..... 227

Aurélie GODET,  
*Écrire l’histoire du carnaval de La Nouvelle-Orléans du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.  
Questionnements méthodologiques et ébauches de réponses*..... 231

Jack SANTINO,  
*Les chattes en abondance. Les femmes, la puissance et les manifestations  
pendant l’ère Trump*..... 253

Giovanni KEZICH et Antonella MOTT, <i>Retour d'expérience du musée des Us et Coutumes des Gens du Trentin.</i> <i>Projet international Carnival King of Europe</i> .....	269
Candice MOISE, <i>Récits, discours, paroles, vacarmes et silences.</i> <i>Retour sur six années de terrains dans le chaos des fêtes carnavalesques</i> .....	277
Nathalie GAUTHARD, Blodwenn MAUFFRET et Monika SALZBRUNN, <i>Des cris de carnaval</i> .....	289
Nathalie GAUTHARD, Blodwenn MAUFFRET et Monika SALZBRUNN, <i>Conclusion. Enquêter en Carnaval</i> .....	301
LES AUTEURS.....	313