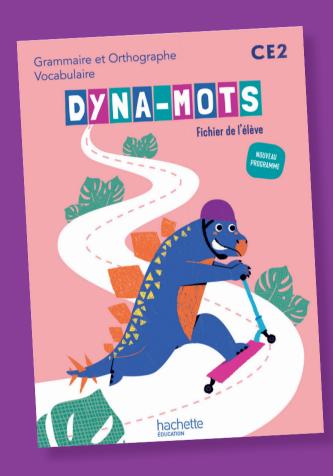
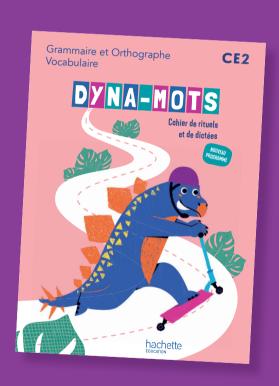
# DYNA-MOTS

### **EXTRAITS**

Nouvelle collection 2025 conforme au nouveau Programme





Vos collègues seront peut-être intéressés par cet extrait : partagez-le!

# Hachette Education

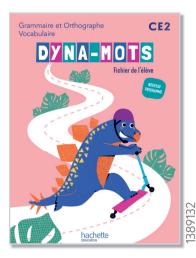
#### **SOMMAIRE DE L'EXTRAIT**

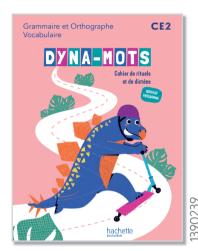
Les supports	2
Les intentions pédagogiques	4
Le fichier de l'élève	
Le guide ressources	9
Le cahier de rituels et de dictées	15

# Les supports de la méthode

#### Un fichier de l'élève, qui contient :

- des exercices correspondant à chaque étape de la séquence, répartis sur 4 jours;
- des pages « Je révise » pour réinvestir les compétences acquises au fil des modules de l'année;
- en fin d'ouvrage, 12 pages spécifiques **« Pour aller plus loin »** permettent d'ancrer les apprentissages dans des situations de la vie quotidienne concrètes et de donner du sens aux notions dans le cadre de productions d'écrits.



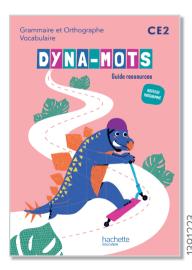


#### Un cahier de rituels et de dictées, qui contient :

- tous les rituels quotidiens et les dictées organisés par semaine ;
- des rituels de réinvestissement pour consolider les notions déjà abordées;
- une dictée réflexive quotidienne selon des modalités différentes chaque jour et progressive (dictée à transformer, dictée copiée, dictée négociée...);
- un travail sur les mots des dictées ;
- en fin de semaine, la **dictée bilan** fait la synthèse des rituels et des dictées réflexives, avec **deux niveaux pour gérer la différenciation**;
- des exercices de production d'écrits qui permettent d'utiliser les notions étudiées au fil de l'année en contexte;
- un **corpus différent par semaine** pour travailler le vocabulaire thématique.

#### Un guide ressources, qui contient :

- les **fondements didactiques** de la méthode ;
- une proposition de programmation sur l'année ;
- les fiches de préparation de chaque séquence avec les objectifs et les étapes de chaque phase, la description des manipulations, des photographies d'exemples de productions d'élèves et de mise en place en classe, des pistes de différenciation;
- les mots et les textes des dictées avec 2 niveaux par jour pour faciliter la différenciation en classe.
- Des ressources à télécharger signalées par le pictogramme , réservées aux acheteurs du guide papier :
  - le matériel de manipulation ;
  - les leçons à construire et à manipuler en classe ;
  - les évaluations sommatives ;
  - les corrigés des exercices du fichier, du cahier et des évaluations ;
  - les tableaux des mots à apprendre de la dictée.



### Les auteures

#### Camille Jullien

Enseignante en CP pendant de nombreuses années, elle a créé le blog « Chat d'école » dans le but de partager des ressources et des méthodes destinées particulièrement aux enseignants de CP.

Depuis 2022, elle occupe le poste de conseillère pédagogique dans l'académie de Lyon, où elle accompagne les enseignants dans le cadre du Plan Français.

#### Mélanie Leclerc

Enseignante dans l'Oise depuis 10 ans, en cycle 2 depuis 3 ans et maître d'accueil temporaire, elle a construit une pédagogie flexible tout en travaillant en ateliers ou en plan de travail.

Chaque année, elle travaille sur un projet différent, mêlant littérature et histoire. Elle partage des documents et son organisation sur un blog et sur Instagram sous le pseudonyme Fleximeltresse. Elle fait partie du collectif d'enseignants Les Nouvelles Pédagogies qui réfléchissent pour avancer et s'entraider entre pairs.

#### Caroline Berdou

Enseignante depuis 15 ans dans le Val-d'Oise, dans les 3 cycles de l'école primaire, elle est aussi directrice d'école depuis 8 ans et co-auteure de la collection Français Explicite CM2.

#### Caroline Le Coq

**Enseignante depuis 10 ans**, principalement en cycle 2, et dans les Landes depuis 3 ans, elle enseigne par le jeu en **pédagogie flexible**.

Elle partage ses idées et son travail sur les réseaux sociaux sous le pseudonyme : Lollie Unicorn Teacher ainsi que sur son blog **« La classe de Lollie »**.

#### Vous avez des questions sur la méthode?

**(7)** 

Les auteures vous proposent de les rejoindre sur Facebook pour échanger et partager autour de la collection.

Pour rejoindre le groupe, flashez le code ou rendez-vous sur

hachette-clic.fr/fb-dynamots



# Les intentions pédagogiques

### Une méthode qui s'appuie sur les entrées des nouveaux programmes

La méthode respecte les programmes du cycle 2 publiés en 2024. De plus, la terminologie utilisée dans les différents supports est issue du guide paru en décembre 2022 sur EDUSCOL : La grammaire du français du CP à la 6°.

Les nouveaux programmes scolaires de 2024 sont répartis en deux grandes parties : Vocabulaire et Grammaire / Orthographe. DYNA-NOTS propose de scinder cette seconde partie en deux thématiques : la phrase simple et l'orthographe grammaticale. Ceci permet de créer trois grands thèmes : le vocabulaire ; la phrase simple et l'orthographe grammaticale.

#### Une approche par la démarche d'investigation

Dans son ouvrage Enseigner la langue française à l'école publié en 2010, Carole Tisset, maître de conférences en sciences du langage, abordait l'apprentissage de l'étude de la langue comme une démarche scientifique. Elle explique que l'étude de la langue, tout comme les sciences, s'appréhende au travers de la présentation d'un problème à l'origine de la séquence d'apprentissage. Cette problématique permet aux élèves d'émettre des hypothèses en lien avec la notion abordée, et d'enchaîner des phases d'actions et d'expérimentations, de façon à éprouver les hypothèses en les testant. S'ensuit un temps de validation et de structuration à partir des manipulations et des observations. Enfin, afin de systématiser les apprentissages et de permettre l'automatisation, des temps de décontextualisation et d'analyse réflexive sont proposés.

Les auteures se sont inspirées de ces travaux pour proposer une façon novatrice d'étudier la langue à l'école. Aussi, les séquences d'apprentissage se déploient sur quatre jours, de façon à aborder une notion par semaine. Chacune de ces quatre séances est une étape de la démarche d'investigation.

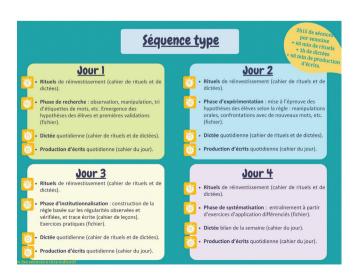
Dans cet exemple de séquence-type (ci-contre), nous retrouvons donc une **première phase de recherche** (jour 1), qui permet d'observer la langue et de

manipuler des mots, des phrases, etc. Des activités de tri et de classement à partir de corpus sont proposées. Ces corpus proviennent de mots, de phrases ou de textes intégrés au fichier et/ou proposés en étiquettes téléchargeables. Ils peuvent également être issus de productions (orales ou écrites) des élèves. Cette première séance se termine par l'émergence des hypothèses des élèves et la validation ou non de ces dernières.

Dans un deuxième temps (jour 2), une phase d'expérimentation est proposée de façon à vérifier les hypothèses des élèves. À nouveau, des exercices spécifiques sont prévus à cet effet dans le fichier. Ces hypothèses sont testées, questionnées et affinées. Ainsi, la règle commence à apparaître et à se préciser.

La troisième séance (jour 3) permet justement la construction de cette règle par les élèves en classe. Cette dernière est basée sur les régularités de la langue que les élèves auront observées et vérifiées dans les séances précédentes. À nouveau, des exercices de mise en pratique immédiate sont proposés dans le fichier.

Enfin, la dernière séance (jour 4) est consacrée à la systématisation de la notion abordée. Les élèves appliquent la règle construite au préalable, grâce à des exercices présents dans le fichier qui évoluent en difficulté et permettent à l'enseignant(e) d'adapter la tâche en fonction des besoins des élèves.



#### Apprendre à mémoriser des faits de langue stables, raisonner et utiliser des outils de référence

Cette méthode permet d'aller à l'essentiel et de recentrer l'élève sur les régularités de la langue française, et non pas sur ses exceptions. Partir des régularités, c'est montrer dès le cycle 2 que la langue est un système logique et cohérent. Il est possible de s'appuyer sur les ressemblances et les fréquences pour structurer les règles de fonctionnement.

Les élèves apprennent, à travers cette méthode, à mémoriser des faits de langue stables. Ils raisonnent à partir d'une notion, de façon à comprendre par les analogies, les transpositions, les variations dans la phrase.

Enfin, en lien avec les programmes, l'utilisation en classe d'outils de référence est préconisée : un cahier de règles construites par et pour l'élève, des répertoires, des mémos, des affiches, etc.

#### Une démarche qui favorise et facilite la construction de la règle par l'élève

Il est nécessaire que les élèves soient les acteurs de leurs apprentissages, et ce, au-delà des phases de recherche et de manipulation. En effet, les leçons « toutes prêtes », sans aucun lien avec les mots et les phrases proposés par les élèves au cours de la séquence, n'ont que peu d'intérêt pédagogique dans la compréhension et la mémorisation de la notion abordée. Il en est de même pour les leçons qui reposent essentiellement sur le récit oral de l'enseignant(e).

En revanche, lorsque les élèves construisent euxmêmes les règles, ils ont une meilleure compréhension des concepts et des principes qui régissent la langue. Ceci leur permet de mieux les mettre en application et de les mémoriser.

Cette méthode fait donc le choix d'une approche inductive, afin de faciliter un engagement actif des élèves, mais aussi de porter une attention toute particulière au contexte réel d'utilisation des notions étudiées et aux besoins de la classe. De la même façon, la démarche inductive est la plus à même de favoriser une compréhension approfondie de la langue, et d'éviter que les élèves ne considèrent l'étude de celle-ci comme un ensemble de règles complexes et rigides.

### Un cahier de rituels et de dictées pour ancrer l'étude de la langue dans le quotidien

Les **rituels** offrent une pratique quotidienne de la langue, de façon à intégrer les notions de manière plus durable et à consolider les acquis. Ils facilitent également la **mémorisation** des règles, en les appliquant dans des contextes et des exercices variés. De plus, ils permettent un **rebrassage spiralaire**, puisque les rituels de réinvestissement ont pour vocation de réactiver des notions abordées dans des séquences passées. Ils sont un temps ritualisé, de routine, pouvant être réalisés en autonomie, grâce à des consignes simples et claires, qui restent les mêmes durant plusieurs semaines.

Concernant les dictées, la méthode présente une dictée flash par jour sous la forme d'une dictée réflexive, aux modalités variées. L'ensemble de ces modalités permet de préparer la dictée bilan proposée en Jour 4.

### Un guide et des ressources qui s'adaptent au fonctionnement de chacun

Le guide ressources contient les **fiches de préparation détaillées de l'ensemble des séances**. Il s'agit de fiches claires, concises et illustrées de photos de la mise en place en classe et de réalisations de traces écrites par les élèves.

Les ressources téléchargeables, réservées aux acheteurs du quide papier, sur présentation d'une preuve d'achat, comportent, pour chaque séquence, le matériel de manipulation, les leçons à construire et à manipuler, une fiche d'évaluation, le tableau des mots à apprendre et les textes des dictées. Pour l'ensemble des supports (le fichier, le cahier et les évaluations), des corrigés seront également disponibles. Ils permettront une autocorrection par les élèves ou une correction négociée en binômes, afin de favoriser l'autonomie de chacun. Dans cette même volonté de flexibilité, la méthode laisse plusieurs possibilités concernant l'évaluation des élèves. Des fiches d'évaluation sont proposées en téléchargement pour des évaluations sommatives dites « sur table ». Mais il est tout à fait possible également d'évaluer les élèves par l'observation de manière continue, grâce à une grille fournie en téléchargement : en prenant en compte leurs progrès dans les exercices du fichier, leurs erreurs, leurs procédures, etc.

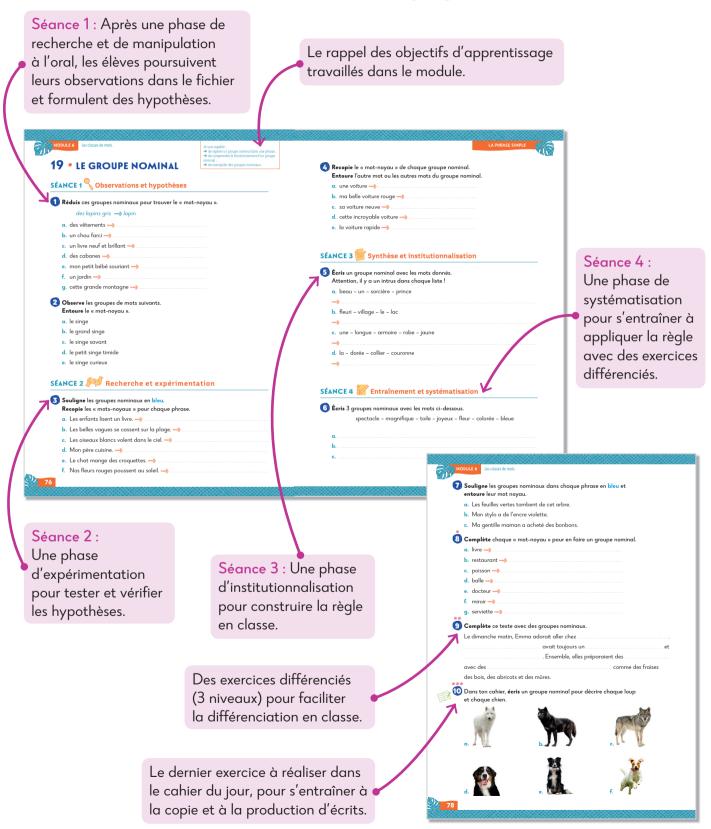


### Le sommaire

Dans chaque domaine, les notions sont regroupées en modules de sens. Proposition de programmation annuelle 76 LE 1 Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines 82 21 • Le verbe conjugué et son infinitif 83 1 • L'ordre alphabétique et la recherche dans le dictionnaire 2 • Le sens propre et le sens figuré 23 • Le pronom personnel sujet 89 MODULE 2 Établir des relations entre les mots et réinvestir le vocabu 3 · Les termes génériques et spécifiques GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE : L'ORTHOGRAP 4 • La dérivation des mots (préfixes et suffixes) 22 25 MODULE 7 Les accords dans le groupe nominal Je révise 24 • Les marques de genre et de nombre 5 • Les synonymes et les contraires 26 97 25 • Les chaînes d'accords dans le groupe nominal 29 32 Je révise MODULE 3 Mémoriser l'orthographe des mots MODULE 8 Les formes verbales. 26 • Le passé, le présent, et le futur 8 • Les familles de mots 36 27 • La relation sujet/verbe 104 MODULE 9 Les marques de personne à tous les temps 10 . Les valeurs de la lettre s 43 28 • Les marques de personnes du pluriel (nous, vous, ils/elles). 108 29 • Les marques de personnes du singulier (je, tu). 30 • Les marques de personnes du singulier (il/elle). 11 • Les valeurs de la lettre c 47 50 12 . Les valeurs de la lettre q Je révise MODULE 10 Les marques de temps de être, avoir, des verbes du 1° groupe et des verbes irréguliers du 3° groupe GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE : LA PHRASE SIMPLE 54 31 • La construction du présent 118 JLE 4 Les fonctions. 32 • Les marques de l'imparfait Je révise 124 33 • Les marques du futur 125 34 • Les marques du passé composé 128 65 Je révise 131 ULE 5 Les types et les formes de phrases
16 • Les types de phrases ...... POUR ALLER PLUS LOIN 132-143 17 • Les formes de phrases 18 • La ponctuation et les marques du discours rapporté Je révise Des pages « Je révise » pour réinvestir les compétences acquises au fil des modules de l'année En fin d'ouvrage, 12 pages « Pour aller plus loin » et préparer l'évaluation. proposent une mise en application des apprentissages en situation réelle (production d'écrits).

## Le fichier

#### Une notion = 3 pages



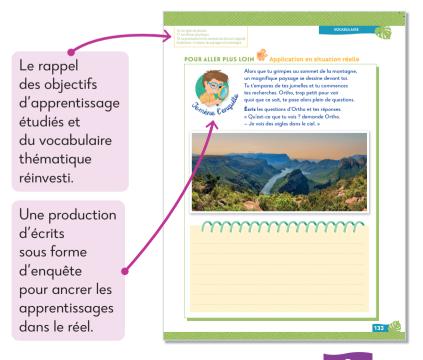
## « Je révise »

Des pages « Je révise » avec un ou plusieurs exercices par notion pour réinvestir les compétences acquises au fil des modules de l'année et préparer l'évaluation.



# « Pour aller plus loin »

À la fin du fichier, 12 pages proposent une **application de la règle étudiée au préalable** dans le cadre d'une situation de vie concrète, mettant en scène des lieux et des personnages de la vie quotidienne, pour donner du sens aux notions étudiées et faire le lien entre étude de la langue et production d'écrits.



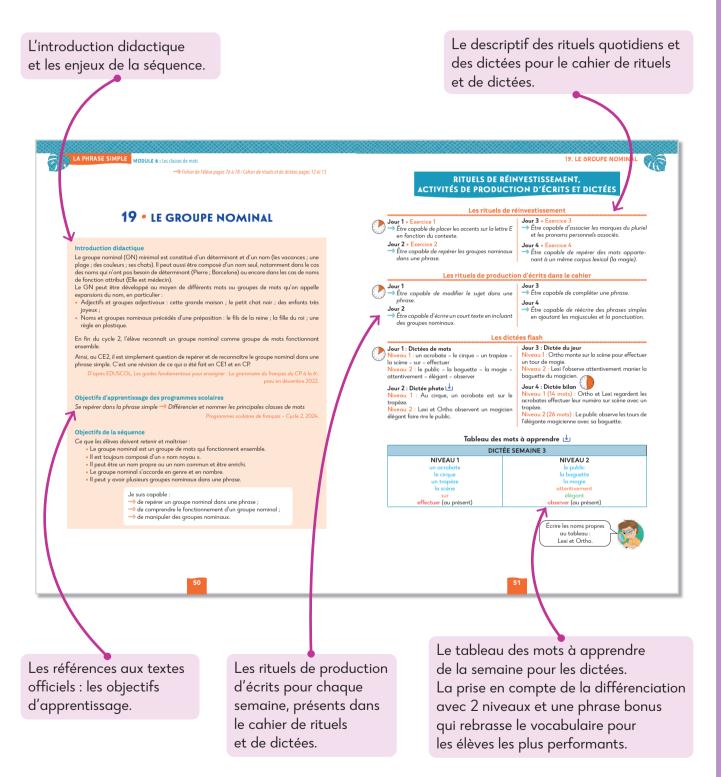
Plusieurs manières d'exploiter ces pages en prolongement de la séquence :

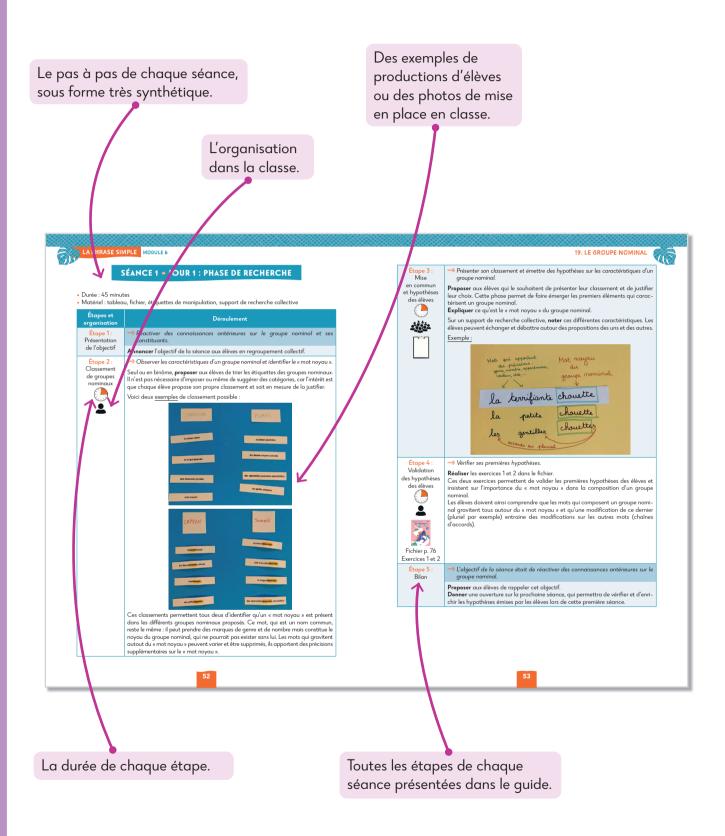
- un « défi » à réaliser en autonomie :
- un exercice de conclusion d'une séquence;
- un exercice de différenciation pour travailler la notion autrement et de façon ludique (en APC);
- un temps d'atelier et de réflexion collective;
- une évaluation formative ou sommative.

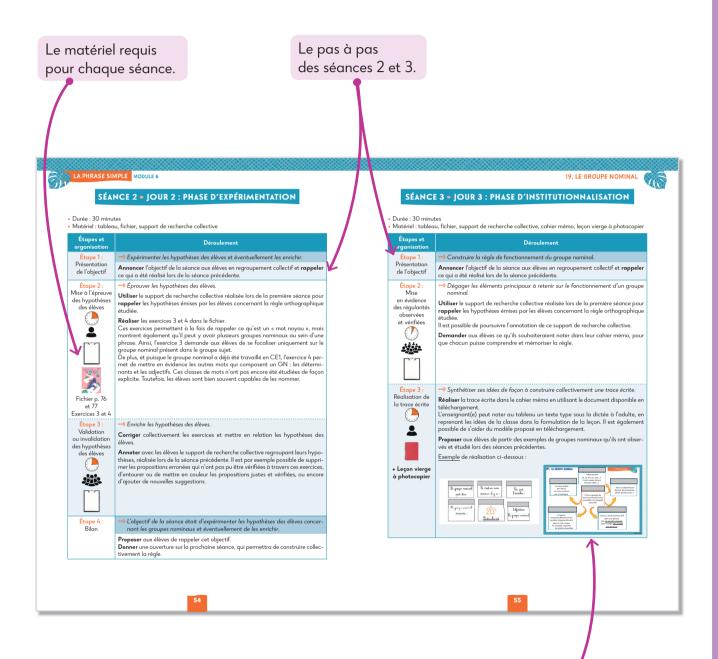


# Le guide ressources

#### Une notion complète

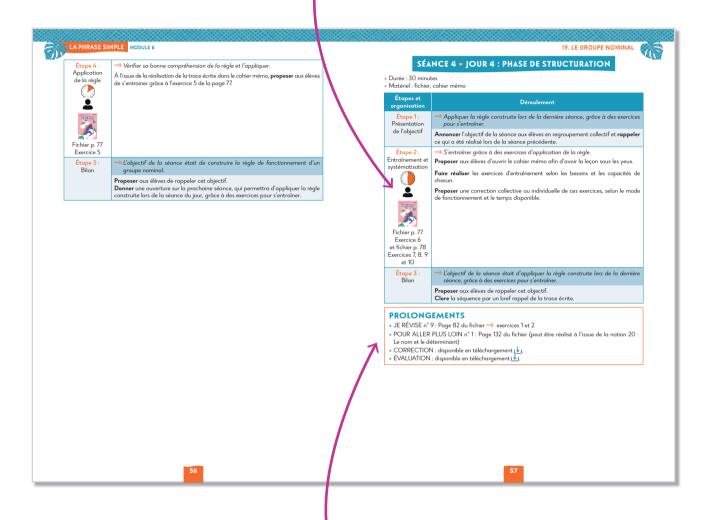






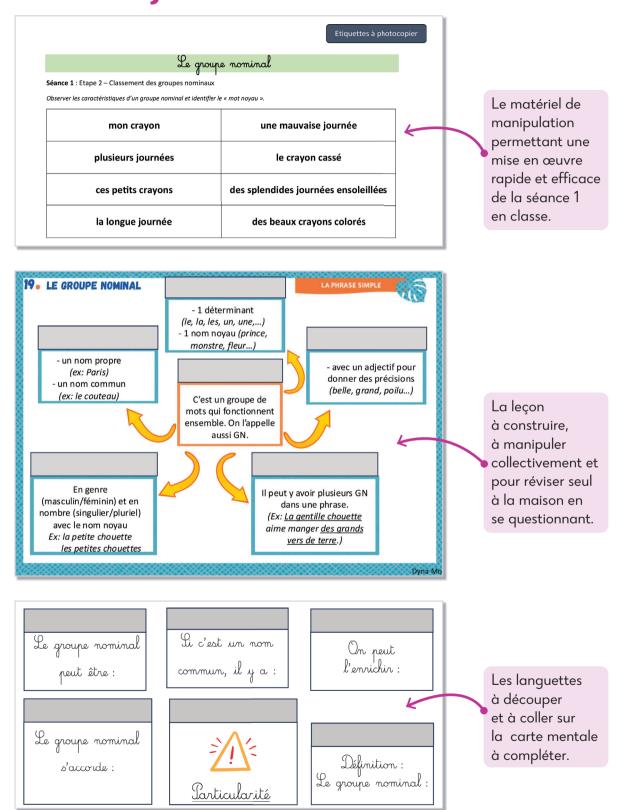
La leçon à construire avec les élèves en utilisant les mots et les phrases travaillés avec eux durant la séquence pour une mémorisation plus aisée ...

La durée de chaque séance complète.



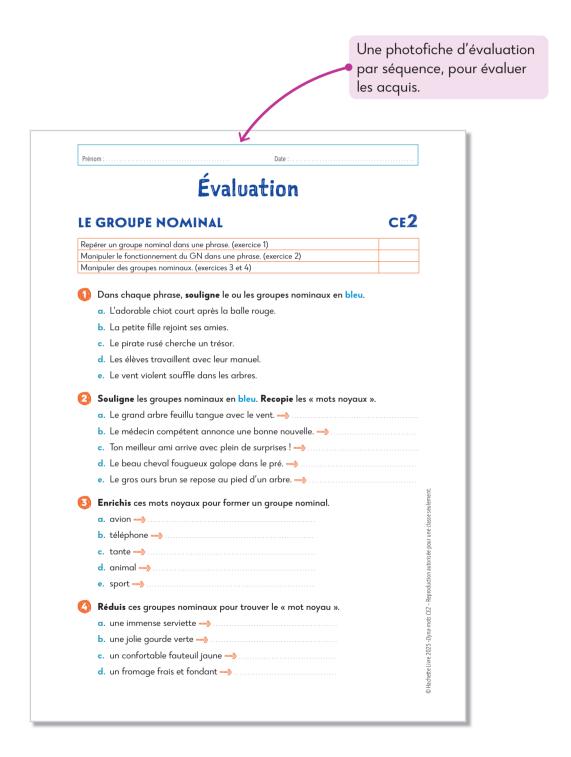
Des propositions de modalités pour faire le lien avec les pages « Je révise » et « Pour aller plus loin » dans le fichier, ainsi que le renvoi à l'évaluation et aux corrigés à télécharger (ressources réservées aux acheteurs du guide papier).

# Le matériel de manipulation et la leçon à construire\*



<sup>\*</sup> Ressources réservées aux acheteurs du guide ressources papier.

## L'évaluation\*



<sup>\*</sup> Ressources réservées aux acheteurs du quide ressources papier.



# Le cahier de rituels et de dictées

#### Les objectifs pédagogiques

- Faciliter la mémorisation : En répétant et en consolidant les notions essentielles déjà étudiées en classe dans des contextes variés, les élèves retiennent durablement les apprentissages et le vocabulaire enseigné.
- **Réviser et rebrasser**: Chaque exercice, qu'il prenne la forme d'un rituel, d'une dictée ou d'une production d'écrits, permet de revenir sur des notions clés, favorisant leur intégration progressive et leur réutilisation dans d'autres activités.
- Proposer des dictées adaptées :
  - **Quotidiennes et variées :** Des dictées flash réflexives qui invitent les élèves à s'interroger sur des points de langue, selon des modalités engageantes.
  - **Une dictée bilan hebdomadaire :** Une synthèse des apprentissages de la semaine, pour faire le point et évaluer les acquis.
  - Différenciation : Chaque dictée est proposée en deux niveaux de difficulté, avec une phrase bonus pour les élèves qui souhaitent relever un défi supplémentaire, afin de répondre aux besoins spécifiques de chaque élève.
- Travailler et enrichir le vocabulaire thématique : Les élèves découvrent et manipulent des mots liés à un thème, qu'ils réinvestissent dans des productions écrites et des exercices. Ces mots sont travaillés en contexte, mais aussi de manière décontextualisée, et mis en réseau pour une meilleure appropriation.
- Favoriser l'autonomie: Les consignes claires, ritualisées et progressives encouragent les élèves à travailler de façon indépendante.

# Exemple d'organisation des rituels (semaine de 4 jours en Période 2 du CE1)

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
8 h 30 - 8 h 40 Rituel  Dans le cahier, l'élève écrit la date et réalise son exercice.  Correction individuelle ou collective.	Exercice J1 (vocabulaire)	Exercice J2 (phrase simple)	Exercice J3 (orthographe grammaticale)	Exercice J4 (corpus de vocabulaire)
10 h 30 - 10 h 45 : Dictée flash réflexive La dictée est réalisée dans le cahier (sauf la dictée bilan du J4, dans le cahier du jour). Les mots/ les phrases à dicter sont précisés dans le guide ressources.	Dictée J1 (dictée de groupes de mots)	<b>Dictée J2</b> (dictée différée)	Dictée J3 (dictée dialoguée)	Dictée J4 (dictée bilan)
14 h 00 – 14 h 10 : Production d'écrits flash La production est à réaliser dans le cahier du jour.	Écrit J1 (écrit court : transposition, réécriture, etc.)	Écrit J2 (écrit plus long en lien avec le corpus de vocabulaire)	Écrit J3 (écrit plus long en lien avec le corpus de vocabulaire)	Écrit J4 (écrit court : transposition, réécriture, etc.)

